

MA NUIT N'A PAS D'OBSCURITÉS, MAIS TOUT POUR MOI EST PLEIN DE LUMIÈRE.

Saint Laurent, "La légende dorée", Jacques de Voragine, XIIIe siècle



Notre aventure s'arrête là, mais je t'invite à aller découvrir plein d'autres secrets sur Arnay en allant à l'office de tourisme.

**Et pour une autre aventure, je t'attends à l'église de Saulieu...
A TRES BIEN TÔT !**

Réponses

1. De haut en bas : chœur / chapelles / bas-côtés / nef / portail
2. Le clocher est penché. Le bois utilisé pour le fabriquer était malade et le clocher s'est penché. / Un temple grec (comme le fronton, c'est-à-dire la pierre en forme de triangle au-dessus de l'entrée.)
3. Des noms de famille et des dates. Les nobles qui faisaient des dons pour l'église recevaient en contrepartie une place sur un banc gravé à leur nom. / Professeur Bonnard de Roche.
4. Une coque de bateau renversée.
5. Fabrique / Le roi Dagobert. Il a vécu au 7e siècle. / Un marteau.
6. Une tour. Ste Barbe est une jeune fille qui vécut au 3e siècle qui a été enfermée dans une tour et qui perça une 3e ouverture pour s'échapper.
7. Une colombe.
8. Un lion qui tient une lune et une étoile, et 3 canards.
9. Elle abrite des femmes sous sa cape. C'est la représentation de la mère de Jésus, Marie, qui protège ces femmes.
10. 1752.
11. Du raisin.
12. De haut en bas et de gauche à droite : 7 / 3 / 1 / 2 / 4 / 6 / 5.

Saint Laurent vécut au 3e siècle : né en Espagne, il a été persécuté par les romains car il avait une religion différente. Il distribua les richesses de l'Eglise aux pauvres avant de se faire tuer sur un gril. C'est le saint patron des pauvres, et il est souvent représenté avec une branche de palmier, qui représente son martyre, comme ici à Arnay.

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Pays Auxois Morvan, Office de tourisme
du Pays d'Arnay-Liernais



EXPLORATEURS AUXOIS MORVAN

A ARNAY-LE-DUC

Découvrez les secrets de St-Laurent !



CAHIER D'ACTIVITÉ
JEUNE PUBLIC (8-12 ANS)
2018

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

BIENVENUE !



Bonjour ! Je suis un des anges gardiens de l'église d'Arnay. Cette église est très ancienne et renferme de nombreux secrets. Suis-moi pour la découvrir !

Le jeu commence devant l'église, puis je te guiderai. TOUT DOUX ! A l'intérieur d'une église, on chuchote et on ne court pas...! C'est un endroit sacré qu'il faut respecter.

Avant de commencer le jeu, je vais te raconter l'histoire de ce lieu incroyable.

UN PEU D'HISTOIRE.....

Au Moyen Âge, cette église fait partie du château d'Arnay-le-duc : tu as dû remarquer qu'autour de l'église, on voit encore les restes des remparts et même des anciennes tours ! Elle est donnée ensuite aux habitants d'Arnay au 11ème siècle, pour être accessible à tous. On décide ensuite de la reconstruire, à la fin du 15ème siècle, et on l'agrandit petit à petit.

La façade, le clocher et le plafond que tu verras à l'intérieur sont les plus récents : ils datent de 1749 et 1859. L'église a été aussi récemment restaurée.



L'église d'Arnay entourée de l'ancien rempart et de la tour, derrière.

ST-LAURENT

ETAPE n°12

Le dernier personnage dont je voulais te parler, c'est celui qui a donné son nom à l'église : saint Laurent. Toute sa vie est racontée dans un grand vitrail que je te laisse retrouver...

Une fois que tu l'as trouvé, remets dans le bon ordre les scènes composant ce vitrail, racontant la vie de saint .

1

2

3

4

5

6

7

Laurent de Rome serait né au 3ème siècle en Espagne. Il avait en charge de distribuer l'argent de l'Eglise aux plus pauvres, mais il se fit arrêter par l'Empereur romain Valérien.

L'ENQUÊTE EST FINIE !
Merci de m'avoir suivi !
Vérifie les réponses au dos.

NOTRE-DAME DU ROSAIRE

ETAPE n°11

Dirige toi maintenant dans la chapelle Notre-Dame du Rosaire en t'aidant du plan. Cherche un tableau, avec des colonnes torsadées autour, sur lesquelles se trouvent des détails sculptés.

Un fruit que l'on mange surtout en automne s'y cache...



Il est représenté dans une église car dans la religion chrétienne, il symbolise le sang de Jésus.

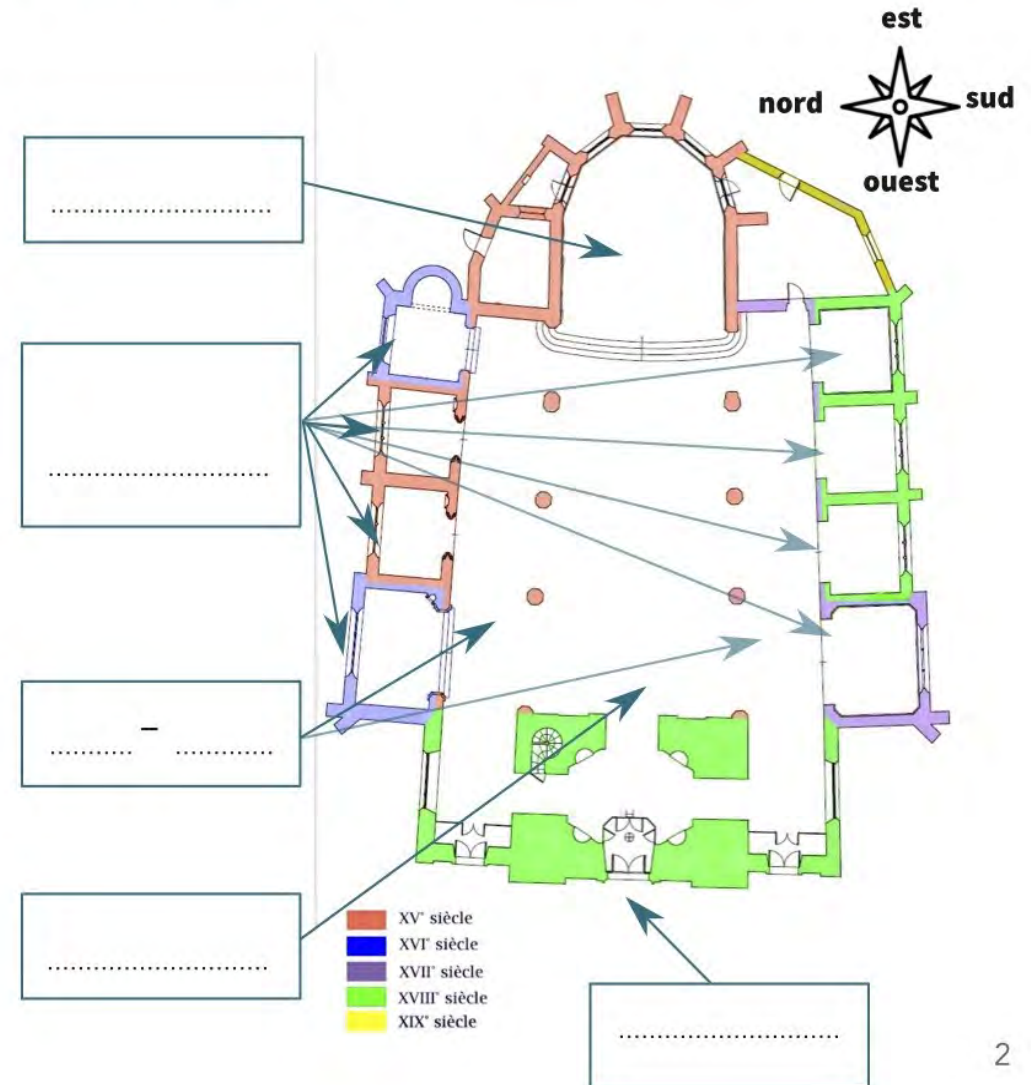


PLAN DE ST-LAURENT

ETAPE n°1

Voici le plan de l'église. En rose, ce sont les parties les plus anciennes qui datent du 15ème siècle, c'est-à-dire la fin du Moyen Âge.

Indique sur le plan de St-Laurent le PORTAIL (entrée), la NEF (partie centrale), les bas-côtés (les deux allées de chaque côté de la nef), le CHOEUR (zone la plus sacrée, à l'est) et les CHAPELLES (sur les côtés).



FAÇADE

ETAPE n°2

Toujours devant l'église, regarde bien le clocher en t'aidant du dessin ancien ci-dessous.

Que remarques-tu ?? A ton avis pourquoi ?



.....
.....

Regarde bien la façade maintenant. Elle est particulièrement sobre, c'est-à-dire qu'il y a peu de décorations.

D'après toi, de quoi s'est inspiré l'architecte (qui s'appelait Caristie) qui l'a dessinée ?



un tumulus ?



un temple grec ?



une pyramide ?



C'est le style "classique", c'est à dire inspiré de l'Antiquité...

BAS-CÔTÉ NORD

ETAPE n°9

Pas très loin, dans le bas-côté nord, cherche un tableau représentant une femme en rouge avec une grande cape.

Qu'abrite-t-elle sous cette cape ?



.....

A ton avis, pourquoi ?

pour leur tenir chaud

pour les protéger

parce que c'est une géante

ETAPE n°10

Tu vas devoir maintenant regarder à tes pieds. En effet, il y a longtemps, les nobles se faisaient parfois enterrer dans les églises ! Trouve une pierre tombale tout près de là avec une date gravée et note-la ci-dessous.

.....

Il s'agit sans doute de la date du décès de la personne.



NOTRE-DAME SAINT-ANTOINE

ETAPE n°7

Trouve maintenant la chapelle Notre-Dame non loin. Là, se trouvait l'endroit où l'on plongeait les personnes pour qu'elles deviennent chrétiennes (les fonts baptismaux).

Ensuite, regarde les vitraux, c'est-à-dire les grands verres colorés qui servent de fenêtres.

Retrouve l'oiseau parmi ces silhouettes qui est représenté sur celui de gauche.

Cet oiseau est le symbole de paix et représente aussi l'esprit saint pour les croyants.



ETAPE n°8

Traverse l'église pour trouver la chapelle Saint-Antoine du côté nord. Tu remarques que son architecture est très décorée, avec sa voûte et son grand arc d'entrée, de style renaissance.

Au centre du plafond (que l'on dit "à caissons") c'est la clé de voûte, l'endroit où les arcs se rejoignent. On y retrouve parfois le blason des familles qui ont financé la chapelle, comme ici les MERLAN. Que représente leur blason ?



.....
.....

NEF

ETAPE n°3

Entre maintenant dans l'église tout doucement. Pour te diriger dans l'église, aide toi du plan page 2.

Dans la nef, sur les bancs, que vois-tu gravés ?

.....
.....



Reste dans la nef et repère le deuxième banc en partant du chœur, le n°6. Tu dois trouver le nom d'un professeur, il est composé de deux mots reliés par "de", qui indique que cette personne faisait partie de la noblesse. Il s'agit de :

.....
.....

ETAPE n°4

Lève les yeux pour regarder le plafond.

A quoi ressemble t-il ?

- un arbre ?
- des arêtes de poisson ?
- une coque de bateau renversée ?



SAINT-ELOI

ETAPE n°5

Dirige toi maintenant vers la chapelle Saint-Eloi dans le bas-côté sud, près du chœur.

A l'entrée de cette chapelle, un petit texte indique qu'elle a été restaurée au 19ème siècle par les propriétaires de l'usine de limes d'Arnay. Un autre mot a été employé pour indiquer le bâtiment où étaient fabriquées ces limes !

Pour trouver, essaie de décrypter ce rébus :



.....

Connais-tu l'histoire de saint Eloi ? Il était le conseiller d'un roi de France, connu par une chanson où il est question de culotte à l'envers...

Pour trouver, va lire la fin de la plaque apposée à droite de l'entrée de la chapelle.

Il s'agit du bon roi
.....



Eloi était une sorte de ministre des finances et son roi était en fait très soucieux de justice, qui a aussi beaucoup fait en faveur des pauvres.

SAINT-ELOI SAINTE-BARBE

Toujours devant la chapelle, repère les trois statues. Le personnage du milieu est saint Eloi : il tient un outil dans sa main. Il s'agit de son attribut c'est à dire l'objet qui permet de le reconnaître. Il lui a été choisi car c'est le patron des ouvriers.

Cet attribut est utile pour enfoncer des clous... Il s'agit d'un :



.....

ETAPE n°6

Voyons maintenant du côté de la chapelle Sainte-Barbe, juste à côté...

Il va falloir que tu montres tes talents de dessinateur.

Grâce à l'indice, trouve sainte Barbe. Dessine ce qu'elle tient dans la main.



Elle protège du feu, et est la sainte patronne des potiers et des architectes.

.....